



# DANIEL CESTAU LIZ

- EL COLECCIONISTA -

*Entrevista realizada por Victor Hugo Zucchini*

*“Jean Claude Biver el genio que convierte en oro todo lo que toca en la industria de la alta relojería dice que para ver la hora tenemos el celular. No hay nada más exacto que eso, pero lo que disfrutamos cuando pagamos decenas de miles de dólares por una complicación es tener en la muñeca una máquina que late, que tiene vida propia. Con los autos ocurre algo similar: Mover la llave y al acelerar en vacío escuchar el bramido del motor en el momento en que la maquinaria cobra vida, es una sensación única e indescriptible.”*

---

**S**u pasión por los autos se deja ver en cada palabra y en el brillo de sus ojos al hablarnos.

De niño quiso ser piloto de F1. Siendo adulto no imaginó que su amor por los autos se traduciría en una colección que inició casi sin proponérselo.

**¿Cómo empezó tu amor por los autos?**

Desde muy chico los autos me fascinaron. Siempre me gustó tener un buen auto deportivo y de hecho que lo tuve desde muy joven pero nunca había pensado en coleccionarlos.

**¿Cuál es el auto en tu vida que recuerdas con más cariño?**

Un BMW 320, 1980. El primer “línea 3” que se fabricó

luego del emblemático 2002. Era una concepción radicalmente diferente de un auto deportivo, con un interior que no tenía nada que envidiarle a los actuales. Lo tenía de color dorado con tapizado arena, bajo de suspensión y con escape, yo debía tener 19 años. Manejar ese auto en Montevideo a esa edad era tocar el cielo con las manos. Pero también recuerdo con cariño otros autos que tuve en mi juventud, una VW Brasilia, un Ford Escort XR3 y un Alfa Romeo GTV 2000.

**¿Cómo comenzaste tu colección?**

La verdad es que mi hijo me hizo volver al tema de los autos después de muchos años de estar alejado porque él es más fanático que yo. Desde muy chico, como a los 7 años me pidió correr en go karts y

---

la verdad es que a regañadientes acepté y lo acompañé varios años en esa actividad y entre carrera y carrera me incentivó para que comenzáramos la colección.

Como a mí no me gusta que mi hijo sea piloto pensé que era una buena oportunidad para mostrarle el automovilismo desde otro lugar, sin riesgo y así poco a poco comenzamos.



### **¿Cuál fue el primero?**

Bueno, el primero fue un auto mágico para nosotros, un Corvette C6 2006 modificado y llevado a Z06 que realmente llamaba mucho la atención porque era anchísimo. Lamentablemente lo vendimos hace años y nunca más lo pudimos recuperar pero estamos siempre al pendiente si aparece en el mercado.

### **¿Es un hobby únicamente reservado para gente de alto poder adquisitivo?**

Bueno, todo depende de qué colección quieres formar. La nuestra está hecha a fuerza de sacrificio y poco a poco. Antes de sumar un nuevo ejemplar lo pensamos mucho. En general nuestros autos tienen un mayor valor afectivo que económico. Es una realidad que hay que mantenerlos (por lo que barato no es) pero despacito y sin apuros se puede ir armando.

### **¿Prefieres los autos modernos o los clásicos?**

Personalmente me gustan los autos nuevos y que vayan envejeciendo en mi cochera.



Nunca fui muy amante de los autos clásicos pero siempre me gustó admirarlos. La realidad es que soy un negado de la manualidad y sentarme en el auto y que no arranque se convierte en mi peor pesadilla.

Tengo amigos que este problema lo ven completamente al revés ya que disfrutan cuando no les arranca. Se tiran abajo y se pasan el fin de semana engrasados por completo desarmándolo pieza por pieza hasta que logran solucionar el problema. La verdad es que un día aflojé y compré un Mercedes 450 SL, 1976, y comencé a cambiar de opinión al respecto.

Más allá de este episodio en particular, mi experiencia hoy es que cuando comienzas a comprar clásicos y usarlos asiduamente te enamoras de ellos. No importa si cuestan 50,000 mil o un millón de dólares, lo que tienen en común es que no frenan, no doblan, recalientan, el aire acondicionado no enfría lo suficiente, se apagan en cada semáforo -porque jamás están a punto-, siempre tienen algún problema, pero se disfrutan desde otro lugar, entre muchas cosas por tener un manejo radicalmente diferente a lo moderno.

### ¿Qué marcas buscas más?

Bueno, yo soy "Porschista" a muerte pero mi hijo es amante los *muscle cars* por lo que tenemos unos cuantos Chevrolet Corvette y año a año hacemos el peregrinaje obligado a la fábrica que los produce en un pueblito por allá perdido en Kentucky que se llama Bowling Greene y que hemos aprendido a quererlo y hacerlo un poco nuestro.

Es un viaje que hago solo con mi hijo y lo disfrutamos tremendamente. Vamos al Museo Nacional Corvette -muy famoso



porque hace unos años cedió el suelo y se tragó varios autos valiosísimos y únicos- y luego recorremos la fábrica a pocas cuadras de allí muy temprano a la mañana. Generalmente llegamos a la ciudad de Nashville y desde allí manejamos (obviamente en un Corvette) unas 120 millas hasta Bowling Greene lugar que conocemos como la palma de nuestra mano.

### ¿Con qué frecuencia usas los autos de tu colección?

La verdad es que los movemos muy poco ya que entre los viajes y la rutina en el trabajo es poco el tiempo disponible que nos queda pero es un placer saber que están allí en la cochera, lavados y con el tanque de gasolina lleno, listos para ser usados

cuando lo disponga. Es una sensación muy parecida a quien goza teniendo una obra de arte en la sala de su hogar.

Actualmente trato de ir a la oficina por lo menos tres veces a la semana en alguno de ellos y los fines de semana si estamos en México, salimos a desayunar con amigos y movemos varios.

También está el tema de la inseguridad de la que hay que protegerse que en Ciudad de México no es un asunto menor.

### **¿Cómo los mantienes mecánicamente?**

Muchos de nuestros autos los hemos comprado desde cero kilómetro. Los clásicos que fuimos adquiriendo los hemos buscado exhaustivamente hasta que encontramos "EL" ejemplar con muy pocos kilómetros o millas. No me gusta comprar autos "muy caminados" que ya estén impregnados en olor y que pierdan aceite - ver una gota debajo del carter me quita el sueño-, ni que haya que restaurar.

Soy muy ansioso y no aguantaría jamás el proceso de restauración de un auto que muchas veces lleva un año como mínimo. Lamentablemente no podría hacerlo

jamás.

Todos nuestros autos son mantenidos por el taller de Guillermo Echeverría en Polanco, gente hiper profesional que sabe mucho de mecánica, a tal extremo que fabrican y comercializan en todo el mundo un auto deportivo maravilloso, el Vuhl.

### **¿Cuál sería tu sueño como coleccionista?**

Me gustaría sumar algún día un Mercedes "Alas de Gaviota", un Pagani Zonda y un Singer (una empresa que desarrolla modelos de Porsches antiguos con tecnología de cero kilómetro) tres verdaderas obras de arte. También me fascinan los Mercedes restaurados con piezas originales que siempre veo en la concesionaria Brabus de Park Lane en Londres, son algo increíble. Espero (por las dudas) que estas contestaciones no lleguen a manos de mi esposa.

### **¿Ya que nombraste tu esposa, ella te apoya en esta pasión?**

Bueno estoy casado con Anahí desde hace 25 años y por varias razones "ya está curada de espanto".



La verdad es que no me incentiva pero tampoco me pone piedras en el camino. Jamás he fumado, nunca he bebido y no me gusta el fútbol -nunca vas a ver un partido de fútbol en la televisión de mi casa a no ser que sea un mundial o una ocasión muy especial-. Si lo miramos desde este punto de vista creo que soy "un buen partido" y merezco que me permitan juntar algunos "fierros".

Pero la realidad es que es mi hijo que siempre está buscando nuevas oportunidades y me mete una sana presión para que cierre el negocio.

### **¿Ella sabe cuándo estás por comprar un auto más?**

Sí y me dice que es una locura seguir sumando autos que luego no tengo tiempo de usar. Pero cuando lo descubre en vivo ya el nuevo ejemplar está lavado, con el tanque de gasolina lleno, tapadito con su funda en la cochera y no hay vuelta atrás. De este tipo de autos no existen devoluciones cuando lo comprás como dice un

amigo mío... "tenés auto para toda la vida". Jamás le consulto, sólo lo hice una vez en Miami con una Ferrari 458 Italia y a ella le fascinó el auto.

### **¿Cuál es el auto que más placer te genera manejar hoy?**

De los nuevos el Corvette C7 Stingray y el Porsche 911 Carrera 4S Cabriolet que tengo en Miami, son los que más disfruto. De los clásicos uso mucho la coupe Mercedes 450 SL, 1976. Casi podría usarlo como auto de todos los días.

### **¿Por qué coleccionar?**

El otro día leía un artículo de alguien que decía que el hombre nace coleccionista. Los "fierros", el arte o los relojes -valorados más por las complicaciones de sus manufacturas que por sus materiales- son creaciones humanas nacidas para acumularlas, contemplarlas, compartirlas, disfrutarlas. De alguna manera han nacido para ser coleccionadas por alguien que se entusiasme sobremanera por su estética, su





## En BREVE

**Nombre:** Daniel Cestau Liz.

**Profesión:** Empresario y escritor.

**Edad:** 56 años.

**Estado Civil:** Casado y un hijo.

**Residencia:** Ciudad de México / Miami.

**Auto Favorito:** Porsche 911 Carrera 4S.

**Auto Soñado:** Pagani Zonda.

funcionalidad, y en especial por la vida que nace de lo mecánico. Jean Claude Biver el genio que convierte en oro todo lo que toca en la industria de la alta relojería dice que para ver la hora tenemos el celular. No hay nada más exacto que eso, pero lo que disfrutamos cuando pagamos decenas de miles de dólares por una complicación es tener en la muñeca esa máquina que late, que tiene vida propia. Pienso que con los autos ocurre algo similar. Mover la llave y al acelerar en vacío escuchar el bramido del motor, en el momento en que la maquinaria cobra vida, es una sensación única.

### ¿Cuál es el próximo?

Un Bentley Azure 2008 con 8,000 millas que su único dueño lo pagó de nuevo 450,000 dólares. Es celeste metalizado con interior crema y forrado de raíz de un color muy claro increíble. Lo tengo reservado en Los Angeles y viendo como lo traslado a Miami.

### ¿Por qué querías ser piloto de F1 cuando eras niño?

Crecí con la Fórmula Uno de Jackie Stewart, Emerson Fittipaldi, Niki Lauda y

James Hunt.

Eran verdaderos gladiadores que recorrían el mundo arriesgando sus vidas en cada curva y muchas veces perdiéndola como Cevert, Depailler, Pryce, Villeneuve, Revson, Peterson y tantos otros de esa época. Era una mezcla de glamour con romanticismo y velocidad con mínimas medidas de seguridad tanto de los autos como de los circuitos, muy diferente a lo que hoy vive la categoría.

### ¿Cómo sigue esta historia?

La verdad es que no sé cómo. Ya casi no tenemos espacio para guardarlos como nos gustaría y eso nos frena un poco para hacer crecer La Colección. No me gusta tener los autos alejados o repartidos en diferentes cocheras.

Familiarmente estamos con un pie afuera de México y más allá que por mis compromisos seguiré estando la mayor parte del tiempo en Ciudad de México, moverlos a otro país sería imposible. Dios dirá. Lo importante es que haya suficiente trabajo para poder mantenerlos y salud para disfrutarlos junto a mi hijo y amigos, todo lo demás es aleatorio y no tiene mayor importancia...